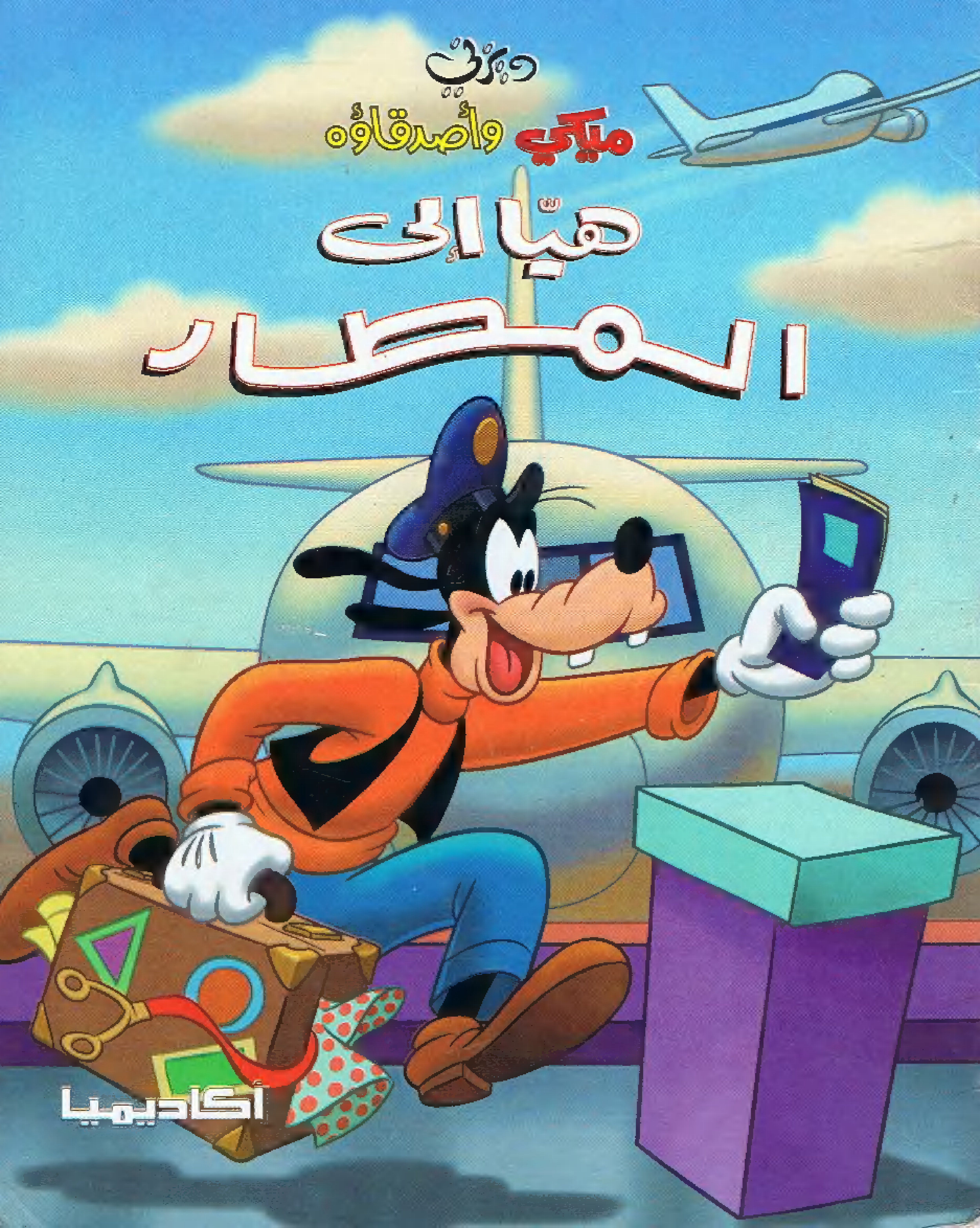


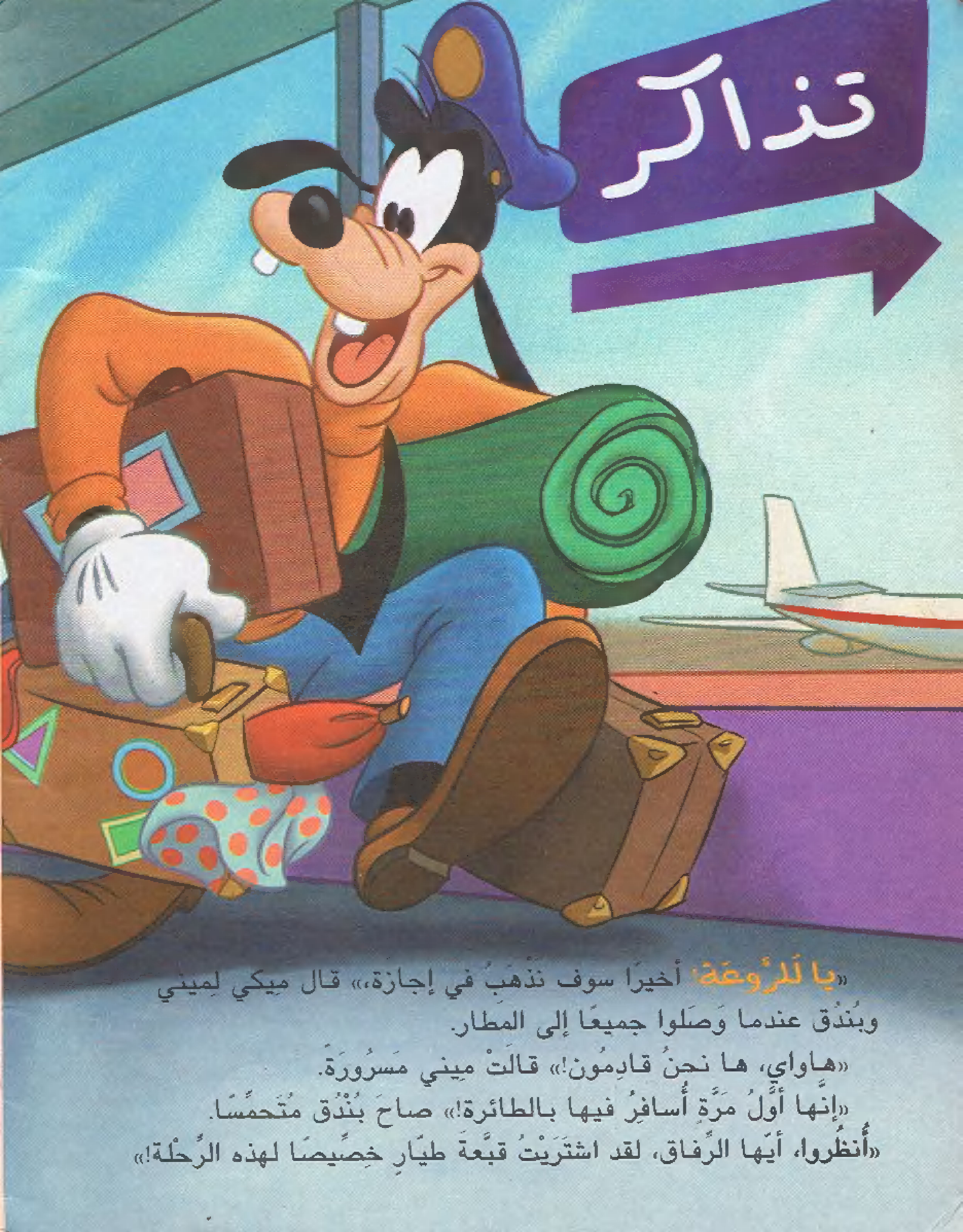
ديزني
ميكي وأصدقاؤه
هيّا إلى المطار
أكاديميا



هيّا إلى المطار

الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 6669-113 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 - 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، هاتف 7772-660 (9662)، المرخَّصة من شركة والت ديزني.
الطبعة الأولى، 1999





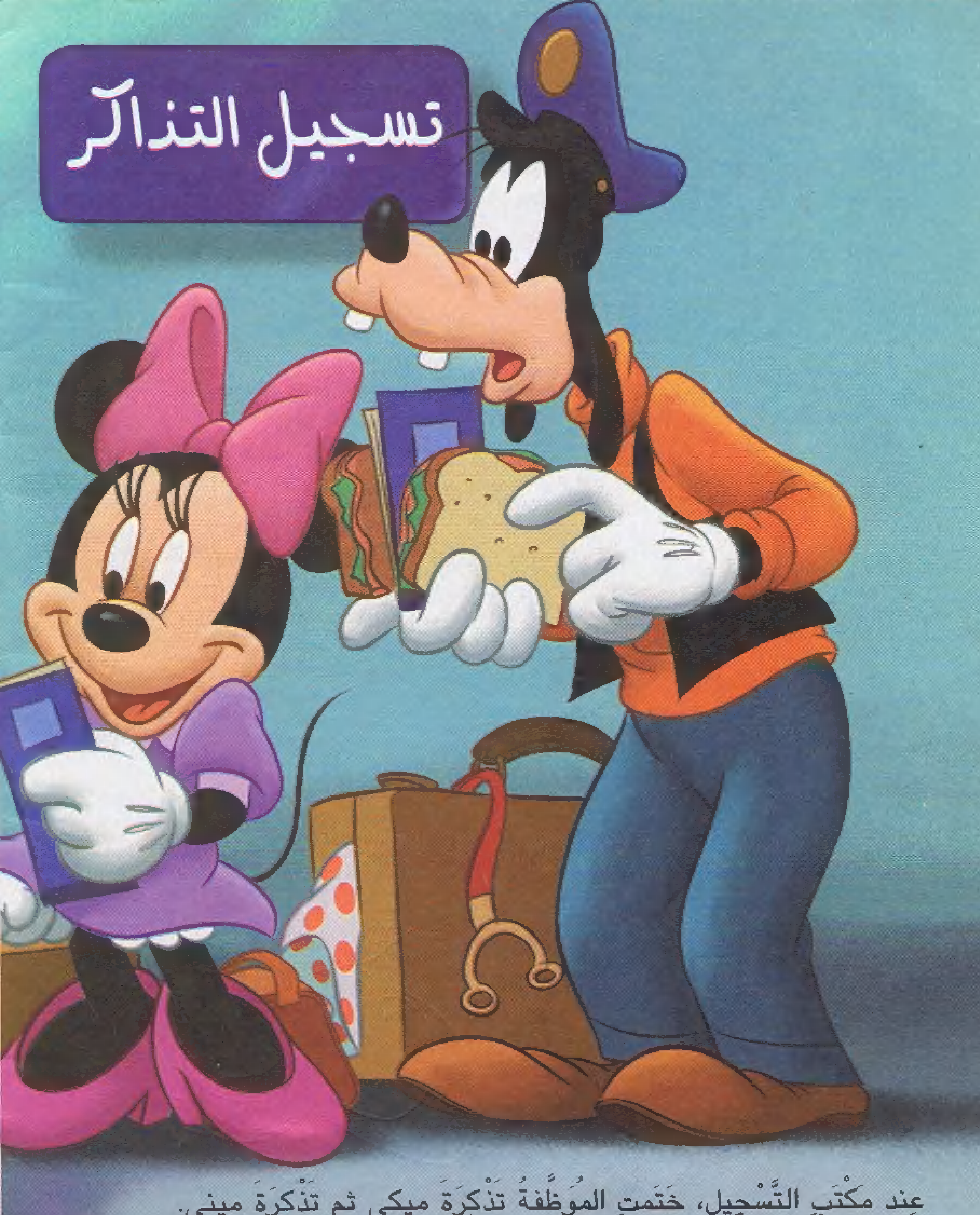
«**يا لَلرَّوعَة!** أخيرًا سوف نَذهَبُ في إجازة،» قال مِيكي لِميني وبُندُق عندما وَصَلوا جميعًا إلى المطار.

«هاواي، ها نحنُ قادِمُون!» قالَتْ مِيني مَسرُورَةً.

«إنَّها أوَّلُ مَرَّةٍ أُسافِرُ فيها بالطائرة!» صاحَ بُنْدُق مُتَحمِّسًا. «أُنظُروا، أيّها الرِّفاق، لقد اشتَرَيْتُ قبَّعَةَ طيّارٍ خِصِّيصًا لهذه الرِّحْلَة!»



تسجيل التذاكر



عِند مكْتَبِ التَّسْجيل، خَتَمتِ المُوَظَّفةُ تَذْكِرَةَ ميكي ثم تَذْكِرَةَ مِيني.

بَحَثَ بُنْدُق عن تَذْكرةِ سَفَرِهِ فَوَجَدَها أخيرًا مَحْشُورةً بين سَنْدوِيشَي لَحْمَةٍ كان قد حضَّرَهُما لِوَجْبَةِ طَعامٍ سَرِيعة.

خَتَمَت المُوَظَّفةُ تَذْكِرةَ بُنْدُق. «والآنَ، لا تُضِعْها»، قالت له مُنَبِّهةً.



فَكَّرَ بُنْدق مَلِيًّا. «أعلَمُ ذلك!» قالَ صائحًا. «سوف أَضَعُها داخِلَ قُبَّعتِي. سوف تَكونُ هنا في مكانٍ أمين.»

ثم دَسَّ التَّذْكِرَةَ بإحكامٍ داخِلِ القُبَّعة.





في هذه اللَّحْظَةِ، وبينما كانَت مجموعةٌ من الطيَّارينَ تُسرعُ إلى داخِلِ مَبْنَى المَطارِ، هبَّت نَسْمَةُ هواءٍ قَوِيَّةٌ فطارَت قُبَّعةُ بُندُق عن رَأسِهِ!

«أَوْقِفوا هذه القُبَّعةَ!» صرخ بُندُق وهو يَرْكُضُ باتِّجاهِها.

وفيما كانَ بُندُق يَلحَقُ بِقُبَّعتِهِ المُبْتَعِدة، اصطدَمَ بِالطيّارينَ فطارَتْ قُبَّعاتُهُم وتَبَعْثَرت حقائِبُ سَفَرِهِم في كلِّ الاتجاهات.

«إني آسِفٌ فِعْلاً!» اِعتذر بُندق وهو يُحاوِلُ مُساعَدةَ كلِّ واحدٍ مِنهُم في التِقاطِ حاجِيَاته.





ابتَسَمَ الطيّارُون ثم ارتدَوْا قُبَّعَاتِهِم وتوَجَّهُوا مُسرِعِينَ نحو طائراتِهِم.
التَقَطَ بُندُق آخِرَ قُبَّعَةٍ ونَظَرَ في داخلِها. «أوه، لا!» صاحَ مُتَحَسِّرًا.
«لقد أخَذَ أحدُ هؤلاءِ الطيَّارينَ قُبَّعَتِي عَنْ طريقِ الخَطَأ! وتذْكِرَةُ سَفَري موجودةٌ في داخلِها!»
«لا تَقْلَقْ، يا بُندُق،» قال مِيكي. «سوف نُساعِدُك في إيجادِ الطَيَّارِ الذي أخَذَ قُبَّعَتَك.»



وَضَعَتْ مِيني حَقائِبَها على آلةِ الكَشْفِ على الأمْتِعةِ بالأشِعَّة، ثم أَسْرَعَتْ بالنُّزُولِ نحو قاعَةِ المسافِرين. وهُناك شاهَدَتْ مِئاتِ الأشخاصِ يَصْعَدُون إلى الطائراتِ أو يَنْزِلون منها، ولكِنَّها لَمْ تَرَ أيَّ طيَّارٍ أبدًا.





قَرَعَ مِيكي على بابِ بُرجِ المُراقَبَةِ الجوِّيّةِ. في الداخِلِ كان بعضُ الأشخاصِ جالِسينَ أمامَ أجهزةِ الراديو يُعطون الطيّارينَ تعليماتٍ بِمَواعيدَ إقلاعِ طائراتِهم وهُبُوطِها.



«هلِ يُمْكِنُكَ أن تَسْأَلَ الطَّيَّارِينَ بالراديو عمَّا إذا كانَتْ قُبَّعةُ بُنْدُق وتَذكِرَةُ سَفَرِهِ بحَوْزةِ أَحَدِهِم؟» سَأَلَ مِيكي.



فِي تِلكَ الأثناءِ، لاحَظَ بُندق طيَّارًا يسيرُ نحو قاعةِ استِلامِ الحقائبِ.

رَكَضَ بُنْدق وَراءَ الطيَّارِ، لكِنَّه تَعثَّرَ ووَقَعَ على المِنَصَّةِ الدوَّارَةِ المُحَمَّلَةِ بالحقائب.

ومن كَثْرَةِ الدَّوَرَان، أُصِيبَ بُنْدُق بدُوَارٍ وشَعَرَ أنْ رأسَه يتَمايَل.





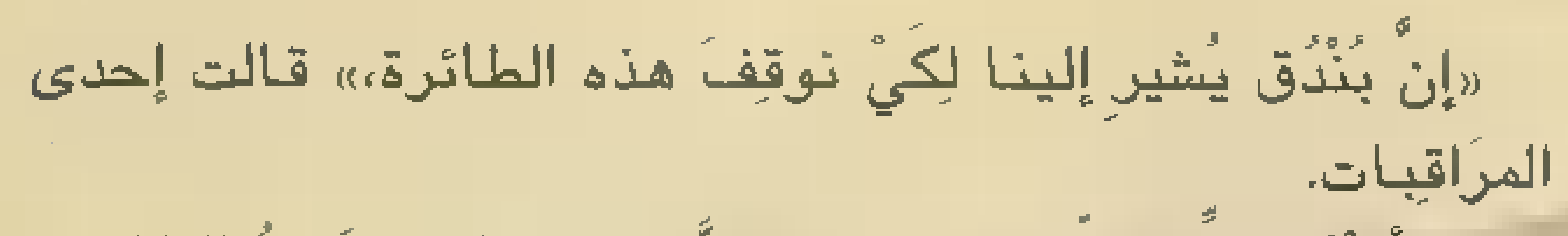
نَزَلَ بُنْدُق عنْ مِنَصَّةِ الحَقائب مترنِّحًا ومُتَعَثِّرًا، وَعَبَرَ بابًا يُؤَدّي إلى أوّلِ باحةِ المطار. وكانت إحدى الطائراتِ تسيرُ بِبُطْءٍ نحو المَوْقِفِ المخَصَّصِ لها.

ومنْ خِلال نافِذَةِ مَقْصُورةِ القِيَادة، شاهَدَ بُنْدق طيّارًا يَلْبَسُ قُبَّعةً تُشْبهُ قُبَّعَتَه.
«تَوَقَّفْ! تَوَقَّفْ!» صاحَ بُنْدُق مُلَوِّحًا بذِرَاعَيْه.





وفي بُرْجِ المُراقَبَة، رأى المُراقِبُونَ الجَوِيُّونَ بُنْدُق يُلَوِّحُ بِذِرَاعَيْه.



«إنَّ بُنْدُق يُشيرِ إلينا لِكَيْ نوقِفَ هذه الطائرة،» قالت إحدى المراقِبات.

ثم أجْرَت اتِّصالاً بالراديو بالطيّارِ الذي كان يَقودُ الطائرة.

وبِسُرْعَةٍ، داسَ الطيّارُ المُنْدَهِش على الفَرامِلِ.



شاهدَ بُندقُ طائرةً ثانِيةً تمرُّ قُربَه، ثم طائرةً ثالثةً، ورابعةً. وكان جَميعُ الطيَّارينَ يرْتَدون قُبَّعاتٍ مِثلَ قُبَّعتِه.

«توَقَّفُوا! توَقفُوا!» صَرَخَ بُنْدق مُلَوِّحًا بِذراعَيْهِ من جديد.


اتَّصَلَ المُراقِبونَ الجَوِّيُّونَ بالراديو بجميعِ الطَيَّارينَ لإيقافِ
طائراتِهِم. ولم تَمْضِ لَحَظاتٍ حتى أُصيبَتْ حَرَكَةُ المَطارِ كُلِّهِ بالشَّلَلِ
التامِّ.



فجأةً، أخَذَ أحدُ الطيَّارينَ يلوِّح إلى بُنْدُق.
«لقد سَمِعْتُ نِداءَ بُرْجِ المراقبَة،» صَرَخَ الطيَّار. «أنا الذي أَخَذْتُ قُبَّعَتَك! تعالَ اسْتَرِدَّها!»

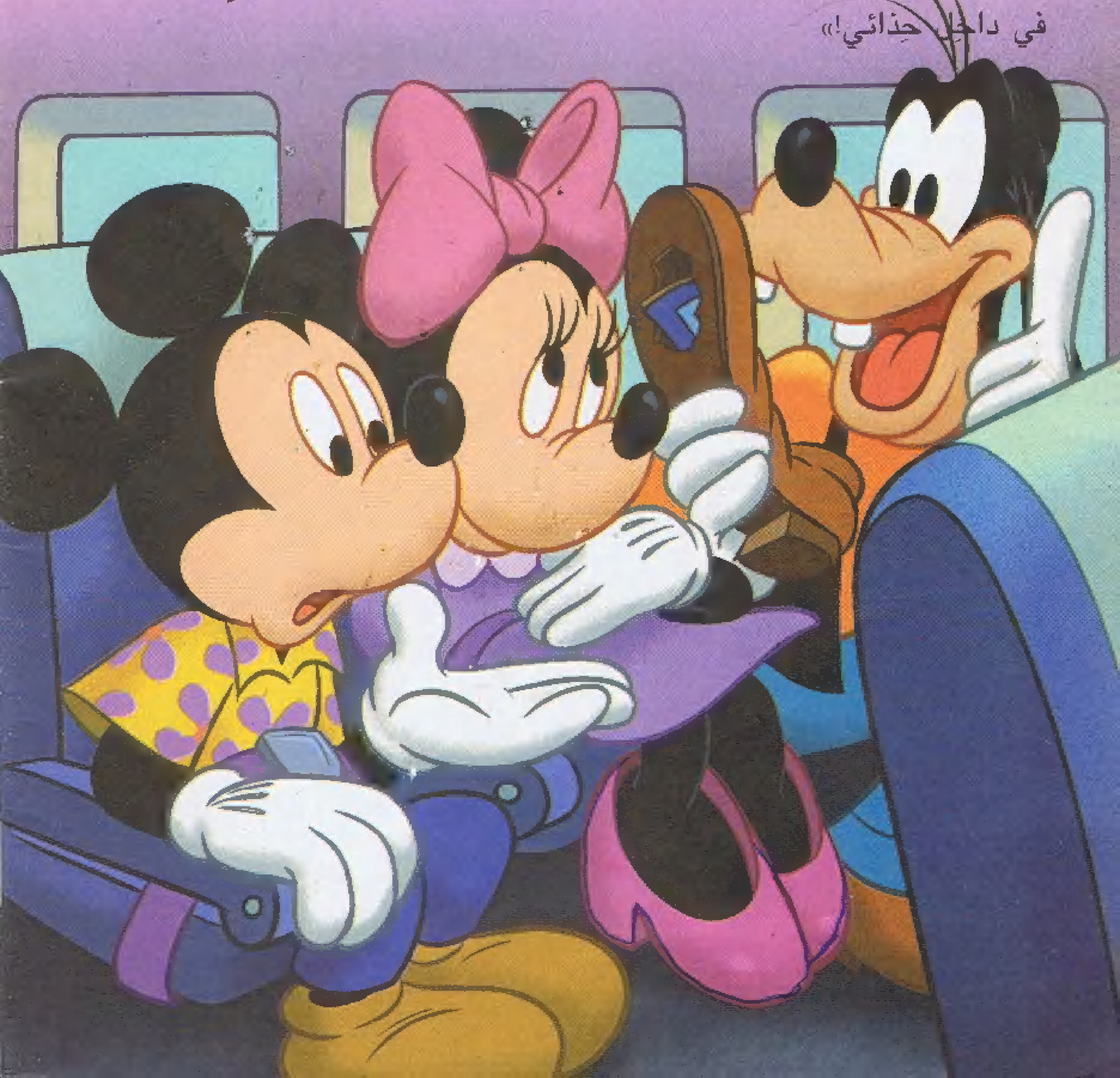


أسرَعَ بُنْدقُ راكضًا نحوَ بابِ الطائرةِ، فأعادَ له الطيَّارُ قُبَّعتَهُ.
ولِحُسْنِ حَظِّه، كانَتْ تَذْكِرَةُ سَفَرِه لا تزالُ مَوْجودَةً بداخِلِها!

أخيرًا، حان الوَقْتُ لكي يَرْكبَ مِيكي ومِيني وبُنْدق طائرتَهم. قَطَعَ المُضِيفُ جُزءًا من تَذْكِرَة بُنْدُق وأرْجَعَ له الجزءَ الباقي.

«هذه تَذْكِرَتُك للعَوْدَة،» أوْضَحَ ميكي لبُنْدُق عندما جلَسُوا في مقاعِدِهم ورَبَطوا أحزِمةَ الأمان. «إذا أضَعْتَها، فلَنْ يكونَ بإمكانِكَ أن تَعُودَ إلى بَلَدِكَ بالطائِرة.»

«لا تَقْلَق،» قال بُنْدُق. «سَوْفَ أضَعُهَا هذه المرَّة في مكانٍ آمِنٍ فعلاً، في داخِلِ حِذائي!»



براعم ديزني

- حكاياتٌ تُبهج الأطفالَ والصغِار
- لذةُ القراءةِ ومتعةُ التعلُّم والاكتشاف
- قصصٌ جديدةٌ أبطالُها شخصياتُ ديزني المحبوبة

* * *

براعم ديزني مجموعةٌ من الكتبِ
التي تجعلُ القراءةَ عمليةً سهلةً ومريحة،
وذلك ما يحتاجُ إليه الصغارُ ليُنمّوا مهارةَ المطالعةِ
ويزدادوا حبّاً بها

